

Chicago Gold

Description: 64 count, 2 wall,
Level: Advanced line dance
Musik: Gold Digger von Beau Monga
Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepas & Simon Ward

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 39 Sekunden)

S1: Back, rock side-cross, hitch side, side/hip bumps, ¼ Monterey turn I-step, pivot ½ I

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen/Schritt nach L mit LF
- &3-4 Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen - R Knie nach R anheben
- 5-6 Schritt nach R mit RF/Hüften 2x nach R schwingen
- &7-8 ¼ Drehung L herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF/nach hinten lehnen (3 Uhr)

S2: Shoulder pops-¼ turn r/close-cross, ¼ turn l, cross-back-side-¼ turn r-brush-hitch-step

- 1&2 R Schulter nach vorn/L nach hinten - Schultern wieder gerade und noch einmal R Schulter nach vorn/L nach hinten (mit der R Hand auf der L Handfläche schnippen)
- &3-4 ¼ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (nach R unten schauen/mit R schnippen) - ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5& RF im Kreis nach vorn schwingen, über LF kreuzen und Schritt nach hinten mit LF
- 6& Schritt nach R mit RF, ⅛ Drehung R herum und kleinen Schritt vor mit LF (4:30)
- 7&8 RF nach vorn schwingen, R Knie/L Hacke anheben und Schritt vor mit RF

S3: Mambo forward, back-½ turn l-step-step-touch-step-touch-shuffle forward

- 1&2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF (10:30)
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit LF und RF neben LF auftippen
- 6& Schritt nach schräg R vorn mit RF und LF neben RF auftippen
- 7&8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
(Hinweis für '5-8': Bei den Schritte das Knie jeweils etwas nach außen und den Körper jeweils etwas mitdrehen)

S4: Rock across, back, close, point & point-¼ Monterey turn l-point & point

- 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Großen Schritt nach schräg R hinten mit RF - LF an RF auf der Hacke heranziehen/-setzen
- 5&6 R Fußspitze R auftippen - RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
- &7 ¼ Drehung L herum, LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen (7:30)
- &8 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen

S5: & heel grind side turning ⅛ r, behind-side-¼ turn l-rock side, hip roll, hip bump & ¼ turn r, step

- &1-2 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) - ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (R Fußspitze nach R drehen) (9 Uhr)
- &3 RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- &4 ¼ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
- 5-6 Hüften hinten herum L herum kreisen lassen - Hüften nach L schwingen (Gewicht bleibt RF)
- &7-8 LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - Schritt vor mit LF (9 Uhr)

S6: Step-pivot ½ I-step, ½ turn r-½ turn r-step, ⅝ chug turn l

- 1&2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung R und Schritt zurück mit LF - ½ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF
- 5& Schritt vor mit RF, ⅛ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (1:30)
- 6& ⅛ Drehung L und Schritt nach R mit RF sowie ⅛ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (10:30)
- 7& ⅛ Drehung L und Schritt nach R mit RF sowie ⅛ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (7:30)
- 8& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF

S7: Kick, back/sit, up, sit, up-⅛ turn l-⅛ turn l/sit, up, sit

- 1-2 RF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit RF/sitzen und Becken nach unten
- 3-4 Becken nach oben schieben - Becken wieder nach unten
- 5&6 Becken nach oben schieben (Gewicht LF) - ⅛ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF sowie ⅛ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF/sitzen und Becken nach unten (4:30)
- 7-8 Becken nach oben schieben - Becken wieder nach unten



S8: Up- $\frac{1}{8}$ turn r-touch behind, shoulder shimmies, step, lock-step-step-lock-step-hitch

- 1&2 Becken nach oben schieben (Gewicht RF) - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und R Fußspitze hinter LF auftippen (zusammenkauern, Hände zur Seite und nach unten schauen) (6 Uhr)
- 3&4 Aufrichten/nach oben schauen, dabei mit den Schultern wackeln
- 5 Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 6& LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 7& Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF hinter LF einkreuzen
- 8& Schritt nach schräg L vorn mit LF und R Knie anheben

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!